**飞来峰石窟艺术展征稿启事**

杭州素有“东南佛国”之称，历史上佛教兴盛，各时期都有不同规模的开窟造像，而位于杭州北高峰的东南，与千年古刹灵隐寺隔溪相望的则是飞来峰石窟。飞来峰石窟保存了堪称我国东南沿海地区规模最大的佛教窟龛造像群，雕造了大量五代至明代的佛教造像，是这一时期佛教石窟艺术的典范。

为促进佛教艺术中国化研究和创作，灵隐寺积极筹建了浙江飞来峰艺术研究中心，致力于推动杭州飞来峰石窟以及浙江境内所遗存佛教石窟造像的研究、保护与临摹创作，更好的传播浙江佛教石窟艺术，积极推动浙江佛教石窟艺术事业的发展。

在此浙江飞来峰艺术研究中心挂牌揭幕之际,我们将举办以**飞来峰石窟造像**为主题的大型佛教艺术展，现面向社会各界法师、艺术家征集相关艺术创作作品。

1. **征稿要求：**

**（一）作品形式：**以飞来峰石窟为主题进行临摹、创作的绘画、雕塑、书法、摄影、版刻、印章、文物拓片等（以中国传统艺术表现方式为主表现飞来峰石窟造像艺术）。

**（二）作品材质及规格**

1．作品材质：材质不限

2．作品规格：

（1）书法以六尺整张之内竖式为宜；绘画以八尺整张之内为宜。凡六尺整张、八尺整张的大幅作品，事先与组委会取得联系，确保有足够的空间展示。

（2）雕塑等立体作品不易过重、过大，方便运输搬运（展厅在高处，全是台阶，无法用车辆运达），并以不易摔碎材质为宜。

（3）拓片作品为飞来峰造像原拓作品，尺寸不限

**二、征稿作品评审**

所有投稿作品由浙江飞来峰艺术研究中心展览组委会成立专家评审团，对投稿作品进行严格评审，录用参展作品将正式发送邀请函，然后再接收邮寄来的展览作品。

**三、参展作者待遇**

（一）本次参展作者均颁发入展证书；

（二）将入展作品中评选优秀作品，部分入选优秀作品达到收藏水平的将由承办单位收藏，并颁发收藏证书、支付收藏费。收藏作品版权将永久归属承办单位，用于展览、出版相关作品集；

（三）展览将印刷相关作品集，赠送所有入选参展作者，作品集每人2本；

（四）凡入展作者，在相关领域有一定艺术造诣的将被聘请为浙江飞来峰艺术研究中心特约艺术家。

**四、征稿时间：**

（一）2023年7月30日前，将完成作品高清图片及作品征集回执发送至邮箱。

（二）2023年8月10日前组织专家评审，将作品评审结果告知作者。

（三）2023年8月25日前，入选作品进行原件邮寄，统一进行装裱，并向入选作者发送正式邀请函。

1. 正式展览时间另行通知。

**五、联系人**

黄征：13605154350

陈乾德：13656694261

邮箱：zjflfysyjzx2023@163.com

1. **入选作品收件地址**

浙江省杭州市西湖区灵隐景区灵隐街道法云弄1号杭州灵隐寺

联系人：陈乾德

联系电话：13656694261

1. **投稿作品回执单**

**飞来峰石窟艺术展回执单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作 者 |  | 单位/职称 |  |
| 通讯地址 |  | 电 话 |  |
| 微 信 |  | 邮 箱 |  |
| 作品名称 |  | | |
| 作品材质 |  | | |
| 作品尺寸 |  | | |
| 作品图片  （附高清大图） |  | | |

浙江飞来峰艺术研究中心展览筹委会

2023年3月13日